

2 7

熱田高同窓会報

発行
愛知県立熱田高等学校
同窓会事務局
TEL(052)-652-5858

同窓会ホームページ
URL:<http://www.atsuta.gr.jp/>

熱田高校ホームページ
URL:<http://www.atsuta-h.aichi-c.ed.jp/>

目次

巻頭文----- 1
 退任のご挨拶
 同窓会会長 佐々木元彦(1 回生)

着任のご挨拶----- 2
 20 代校長 桑山 幸久
 退任のご挨拶
 19 代校長 熊谷 誠人

熱田高校の今----- 3
 進路部・教務部より
 まとめ・文責 谷澤 伸(11 回生)
 マスクから解放される日は--- 3
 生徒会長 2 年
 (69 回生) 田中香穂

がんばれ熱校生----- 4
 若き日が甦った 1 枚の CD
 11 回生 中村日出夫
 幸せになる環境づくり
 21 回生 徳田 康
 熱田高校に感謝
 29 回生 後藤慈乃(旧姓伊藤)
 熱田高校を選んで良かった
 58 回生 橋本真生子(旧姓下元)
 過去に戻るなら
 64 回生 山本沙矢香

創立 70 周年同期会報告--- 7
 開催された同期会の紹介
 10・11・12・15・17・21 回生
 寄贈 紹介
 飾り戸棚と図書館 S T 書庫
 運動場の使用注意看板

事務局だより----- 8
 令和 5 年度 教職員の異動
 令和 4 年度 会計報告
 ため池の 6 月 (パステル画)
 11 回生 田中和枝(旧姓・竹内)
 あとがきにかえて
 増田一晴君を偲ぶ
 11 回生 谷澤 伸



入学生の記念撮影風景 正門 (令和 5 年 4 月 6 日撮影)

退任のご挨拶

同窓会会長 佐々木 元彦



申し上げます。

私は 86 歳になります。第 4 代の日比野文一校長(昭和 47 年〜 49 年在籍)から同窓会の実質的活動のご依頼を受け、長年に渡り熱田高校の発展のために活動してまいりました。もろもろの活動や改革のなかでも 5 年ごとに開催する「周年記念行事の充実」・同窓会の財産ともなる「会員名簿の発刊」・同窓会から母校への「寄附事業」に心を砕いてまいりました。

同窓会員の皆さま、平素から熱田高校並びに同窓会活動にご理解とご支援を賜り、厚く御礼

創立 70 周年記念式典を終え、念願の愛知県下初の「運動場の人工芝化」も会員の皆さまのご理解とご支援が得られ完成することができました。新しい環境も生まれました。

新型コロナウイルスは 5 類に移行されました。行動の制限も緩和され、生徒が学習活動や部活動の場を取り戻し伸び伸びとした環境のなか、学校生活を送れることを願っています。

同窓会の基礎は、出来あがったものと思っております。この機会が最も良き引ききわと思えます。

今後とも新しい会長のもとで熱田高校の 2 弾ロケットに点火してもらいたいものです。

今後とも会員の皆さま方の熱田高校並びに同窓会活動にご支援を賜りますようお願い申し上げます、退任のご挨拶とします。

令和 5 年 5 月 吉日

同窓会の QR



着任のご挨拶

20代校長 桑山 幸久



この春、熊谷誠人校長の後任として着任いたしました。よろしくお願ひ申し上げます。

昨年度までの2年間は、東浦高校に勤務してきました。知多半島の常滑市で生まれ育ち、知多地区の高校で長く勤務してきました。名古屋市内の高校は、教頭として3年間松蔭高校に勤めて以来ですので、非常に新鮮な気持ちです。校長としての任期は残り2年ですが、歴代の校長先生方からの熱い想いをしっかりと引き継いでいきたいと思ひます。

皆様にご挨拶

この素晴らしい環境をこんごも維持していくことの責任を感じております。

4月5日に全日制の着任式がありました。そこで生徒達には、学校生活を楽しんで欲しいということ、学校をもっと好きになるために校歌を大きな声で歌って欲しいと話しました。私も自ら実践しています。

今の一番の楽しみは、授業後の部活動を見て回ることです。それぞれの活動場所で見たい取り組み、誰もが元氣よく挨拶してくれそうです。

体育館の部活が外練習のローテーションの場合でも、工夫してトレーニングしているのには感心しています。そして校歌ですが、合唱部が録音制作したCD版を借りることができたので、毎日車の中で聴いて練習しています。部活動の結果や学校の様子は、これからも本校のホームページで紹介していきますので御覧ください。

今後とも本校の教育活動に御理解と御協力を賜りますようお願いいたします。



退任のご挨拶

19代校長 熊谷 誠人



この3月まで校長を務めました熊谷です。同窓会の皆様には、創立70周年の記念式典や記念事業など、本当にお世話になりました。中でも、県立高校で初めてとなる人工芝グラウンドを敷設いただいたことは、学校としての大きな魅力となりました。

前号の同窓会報でも申しましたが、創立70周年記念事業実行委員会および同窓会の皆様、わけても実行委員長の佐々木元彦同窓会長様には改めて厚く御礼を申し上げます。退任にあたり、やや私事に偏るきらいもありますが、私が生徒に語ってきた話題をご紹介します。私は詩人の茨木のり子の詩を読むことをライフワークにしています。彼女には「わたしが一番きれいだったとき」や「寄りかからず」「六月」など、教科書で扱われている詩がいくつかあります。私は、令和4年の5月と8月にNHKテレビで放映された彼女の特番に参加しました。また11月に発表された論文の内容が朝日新聞の文化欄に掲載され、令和5年3月には名古屋市の二葉館で開催されたトークイベントの講師として話をしました。

茨木のり子は、大正15年に生まれ、少女期をここ愛知で過ごし、19歳の時に敗戦を迎えます。自らの青春を戦争によって奪われた人でした。彼女の詩「自分の感受性くらい」の末尾は「自分の感受性くらい／自分で守れ／ばかものよ」と結ばれますが、この詩を書いた20年後に「この詩の種子は戦争中にまでさかのぼる」と語ります。彼女は西尾高等女学校の在学中にはすっかり軍国主義に染まり、全校生徒に分列行進の号令もかけていました。しかし、その心の奥底には「この時代のあり方はおかしいのではないか」という疑問もあつたと言います。敗戦になって気づいたのは、戦時中に感じた「おかしい」という疑問の方がまっとうなものであり、その自分の感受性を守れなかつた自省の思いが「自分の感受性くらい／自分で守れ」という強い言葉に込められています。

国の平和の意味を、今ほど切実に考えるべきときはないと感じています。そのことを、生徒たちに何度か語ってきました。今私は三河地区の高校に勤めています。次の時代を担う若者たちに平和の尊さを引き継ぎ伝えたいと思っています。

最後になりましたが、同窓会の皆様方のご健勝をお祈りしています。

熱田高校の今

進路部より

1 卒業生(現役)の進路状況

	4年生大学		短期	専門	浪人	合計
	国公立	私立	大学	学校		
令和4年度	38	243	3	15	13	314
令和3年度	31	239	2	25	11	310
令和2年度	18	230	5	33	12	314
令和元年度	19	231	11	30	20	316
平成30年度	23	232	10	19	27	315

令和4年度(2022)は、国公立大12%・私立大77%・短大1%・専門学校5%(医療看護系11/15)・浪人4%となっている。

2 令和4年度(2022)卒業生の主要合格大学と合格者数

① 国公立大学

名古屋大(1名)・愛知教育大(8名)・愛知県立大(4名)・名古屋市立

大(4名)・富山大(3名)・福井大(3名)など。

② 私立大学

愛知医科大学(1名)・藤田医科大学(1名)・中京大(107名)・愛知大(99名)・名城大(99名)・南山大(94名)・愛知学院大(77名)・愛知淑徳大(62名)・愛知工業大(49名)・中部大(35名)・相山女子園大(30名)・近畿大(15名)・関西学院大(13名)・立命館大(12名)・同志社大(5名)・関西大(4名)・中央大(5名)・明治大(5名)・法政大(5名)など。

教務部より

1 公立高校入試が変更された

令和5年度(2023)から公立高校入試は、A・Bグループから2校出願できる特色を維持しながら、大きな変更がおこなわれた。それは受験生の負担を軽くするためである。高校入試は一般選抜と推薦選抜があり、それぞれの変更点を見ると、次のようになる。

一般選抜の学力検査は従来第1志望校・第2志望校の2回の受験を必要としたが、今年からは1回に変更された(第1志望校で受験)。さらに回答紙にマークシートが導入された。一般選抜における面接検査を実施するかどうかは、高校ごとの決定にまかされた(昨年までは志願者全員に面接は課された)。

推薦選抜から学力検査は廃止された。その結果実施時期は2月上旬に早められた。

2 新設科目はどのように履修されるのか

情報化社会の進展(IT革命)やグローバル化という世界の動向に対応するため、令和3年(2021)から、大学入試センター試験は、大学入学共通テスト(通称共通テスト)に生まれ変わった。入試問題は、知識重視から探求思考問題へ、舵がきられる。

新しい時代の動きは高校にも及び、令和4年度(2022)から高校では、『総合的な探求の時間』として「情報」・「歴史総合」・「地理総合」・「公共」が新設・必修化された。「探求」学習とは課題となることを見出し、それについて情報を収集・分析して考察する問題解決学習をいう。令和7年(2025)から新設教科は共通テストに加わることになっている。熱田高校では、「情報」が1年生で2単位。「歴史総合」・「地理総合」も1年生でそれぞれ2単位で履修される。「公共」は、2年生で2単位とるようにカリキュラムは作成された。



まとめ
文責 谷澤伸
(11回生)

マスクから解放される日は
生徒会長のあいさつ

第2学年(69回生) 田中 香穂



新型コロナウイルス感染症が緩和し、昨年度は一部規模を縮小して行っていた行事は、今年度は例年通り行われる予定です。球技大会は年1回となり、文化祭は入場の規制が緩和されました。私自身は、行事を運営する立場として、どのような盛り上がりになるのだろうかとうと今からワクワクしています。

また、普段の生活では、マスクの着用が個人の判断となりました。しかし、まだクラスではマスクを外して生活をしている人は5人もいません。私自身もいつから外そうかと迷っています。マスクを外していると奇妙に思われてしまうのではないかと考えてしまったり、着けていないと落ち着かないと感じるようになってしまったり、理由は様々ですが、このまま顔を知らずに卒業してしまうのではないかと不安になります。でも私は、共に過ごす仲間の顔を、たくさん見たいと思っています。

一日でも早く、熱田高校全体が安心してマスクを外せる日が来ることを願っています。

がんばれ熱高生

職

今回は、本校卒業生 5 名に原稿を依頼しました。11 回生中村日出夫氏から 70 周年記念誌の CD を見たうえで、高校時代の思い出を兼ねた原稿を送っていただいた。21 回生徳田康氏からは今でもサツカーの発展・普及に情熱を注いでいることを伝えて下さいました。青木宏憲先生現熱田高校教諭・23 回生から、3 人の女性を推薦いただきました。29 回生後藤慈乃さん・58 回生橋本真生子さん・64 回生山本沙矢香さんです。人柄がよく出ている文章を送っていただきました。

若き日が甦った一枚の CD

11 回生 中村日出夫



先日熱田高校作成の創立 70 周年記念誌の CD が送られてきた。CD を開くと懐かしさを

感ぜずにはいられなかった。1 つは 1 年時の第 11 回文化祭で行った英語劇の「パンドラの箱」のメンバーの名前。もう 1 つは数年後に書いたと思う「バンドの箱」と題した当時の英語の授業風景の思い出。英語劇で知った友人が生涯の友、谷澤君と増田君です。増田君は京都の大学へ進学。その後大学教育に携わりました。谷澤君とは同じ大学へ進学し、私は住宅メーカーに就

職してから倒産。会社設立、規模の縮小・解散・精算などを何回も経験しました。そのつど気を紛らわせるためにトロンボーンとフルートの練習に打ち込みました。楽器演奏は今でも私の精神安定剤になっています。私と楽器との出会いは、中学 1 年の時。恩師の「死ぬまで楽器を続けられるか」の言葉で始めた E V E R G R E E N S (エバーグリーンズ)。70 周年記念式典では会場に招かれ校歌を含め 7 曲演奏



しました。後期高齢者になった今でも時々演奏会を開いています。その時には顧客の方々が大勢聴きに來てくれます。いい趣味をもっていますねと言われます。今年の初め増田一晴君の訃報が入りました。死の知らせに涙が止まりませんでした。



パンドラの箱

11 回生 中村日出夫

高校一年生の文化祭での英会話クラブの英語劇は、今でも鮮明に残っています。ドビッシューの「牧羊の午後への前奏曲」は、パンドラの箱を老人の私が舞台中央まで運び、「How tired I am」と言う場面と、霧が立ちこめた森の様子にびつたりの音楽でした。短期間の練習の割には成功したと思います。これをきっかけに英語が得意になると思いましたが、顧問の O 先生のグラマーの授業は緊張の連続でした。宿題をあまりしない私は、当たる箇所だけ、必死にやっていると、急に順番を変えられてしまい、苦しんで答えたものでした。それにくらべて W 先生のリーダーは生徒に当てずに英訳されるので、単語を引く程度でも、安心して授業を受けることができました。おかげで……。いまでも、パンドラの箱の悪魔 (T 先生) と飲み会をしています。その悪魔は顔中真黒にして、白色のどうらんでクリスタルな線を書き、黒いマント着て、よく感じがでました。ちよつと前まで、熱田高校に悪魔が舞い降りていたようですが、在校生は大丈夫だったでしょうか。

○英語劇 Title PANDORA'S BOX

Cast Epimetheus	1C	上条 富男
Pandora	1C	加納 節子
Anastasius	1D	篠田まりえ
Hope	1C	竹内 和枝
Old Man	1E	中村日出夫
Hate	1J	舟橋 達史
Spite	1B	大森 寛史

昔、ギリシアの paradise of Children で Epimetheus が old man から Pandora's Box を受け取った。その翌朝、その箱を彼の友人の Pandora が彼のとめるのもきかず、開いてしまった。そのことからこの物語の本題に入り、Bad Temper, Hate, Spite が登場、彼ら (Epimetheus, Pandora, Anastasius) に一難がふりかかる。しかし、それらが立ち去った後から Hope が現われ、Happy End の形でおわる。

(注)「英語劇」メンバーの中の竹内さんは、同窓会報でいつもパステル画を描いていただいている田中和枝さんです。「パンドラの箱」の中に出てくる O 先生とは尾崎勝美先生、W は渡辺寛先生をさします。T 先生とは高校教師として母校に赴任した悪魔役の谷澤伸君です

幸せになる環境づくり

21回生 徳田 康



私が熱田高校に入学した時は、丁度学年制が始まった年です。公立高校サッカーの強豪である熱田高校に入れたことは、幸いにも熱田高校に入学ができましたが、泣く泣く瑞陵や惟信に入った人もいました。

熱田高校は先輩の上下関係も厳しくなく、1週間の内、1日は完全に練習は休みであり、夏休みなども2時間だけの練習で、合宿もなく、たまに日帰りで県外に遠征に行く程度でした。それでも在籍中に3回全国大会に行けたのは、伝統の力と先生方の指導のお陰と思っています。また、夏休みなどは午前中の2時間で練習が終わるのですが、多くの選手が昼食をとったあと、自主トレをしていました。当然のことながら先生からの指示があった訳ではありません。そのような気持ちにさせた環境づくりの上手さと思います。大学卒業後、サッカーの指導をしたくて高校教諭になり、選手の自主性を大切にして指導をしてきました。1週間の内1日は完全休みで、1日

は自主トレ日としていました。その中で選手が育ち、県内でもベスト4になるなど、サッカーで知られた高校になったのは、指導者としてうれしい限りでした。

10年前に縁があり、教員を途中でやめて、愛知県サッカー協会の専務理事として働くようになりました。また、日本サッカー協会の仕事も少し手伝いながら、サッカーの普及と強化を進めています。

サッカー協会ってどんな組織と聞かれます。一言で明確に答えることができない難しい質問です。ただ言えることは、協会には理念やビジョンがあり、それを具現化するために活動をしている組織だということです。ビジョンの一部に、「サッカーの普及に努め、スポーツを身近にする」ことで、人々が幸せになる環境を作りあげることがあります。



インターハイ予選での選手指導

その環境をサッカーが好きな人たちと、仲間になって作ることが私の仕事です。互いに心地よい環境が愛知のサッカーを

くしていくと思います。

熱田高校の発展のためには、在校生や卒業生、先生方が協力しながら、心地よく、幸せな環境をつくっていくことと思います。熱田高校をテーマとしたコミュニティである同窓会がそんな組織であるといいと思います。

(愛知県サッカー協会専務理事)

熱田高校に感謝

29回生 後藤慈乃(旧姓 伊藤)



自主性を重んじる熱田高校に入りたい一心で夢が叶った高校生活。勉強や部活では厳しい面もありましたが

楽しい3年間でした。

陸上部では短距離の予定が、人数不足のため中距離の苦手分野も練習。入部後半年で両足脛骨疲労でドクターストップに。練習から逃れられると甘い考えも束の間、筋トレが待ち受けていました。しかし、そのおかげで怪我が治る頃は筋肉がつきまじった。黙々とスタートダッシュや走り込みの毎日。その経験は大人になり強みになりました。卒業時はこれから先どんなに辛い事があっても乗り越えられる、自信みなぎる私がいま



息子がサッカーを始め、熱田高校が懐かしくなりました。何十年ぶりに母校を訪れ、当時から強かったサッカー部の練習を拝見。

偶然にも恩師が顧問をされていて温かく迎えてくださり、熱田高校の温もりを感じました。

長い学生時代、一番楽しく印象に残っている高校時代。よく熱田高校の3年間は「ぬるま湯に漬かる3年間」と言われています。温かさももたらす産物として、友人を生み、卒業後もずっと付き合いがあり、今も連絡を取り合っています。

ここ数年コロナ禍により生徒にとって、友人との関係もままならず、必ずしも楽しいばかりの熱高生活ではなかったのではと慮ります。

今も胸を張って熱田高校出身と言えます。それは先輩方や、後輩の皆さんが伝統を受け継ぎ、新しい風も取り入れ、日々勉強や部活に励んできたからだと思えます。熱田高校での経験を生かし、講師&セラピス

トとして活動し続け、今後も健康の大切さやセルフリンパ®を伝えていきたいと考えます。

人生100年時代、これからも卒業生として恥じない生き方をし、まだまだ楽しんでいきます。

熱田高校を選んで良かった

58回生 橋本真生子(旧姓 下元)



思い返すと私の高校生活はずっとキラキラしていたような気がする。部活動にも所属し

死に打ち込んで一つの目標に向かって仲間と切磋琢磨することもなかったし、特別勉強が好きというわけではなかった。それでも本当に充実した3年間だった。

元々、受験の時に熱田高校は「頑張ればもしかしたらいけるかも」くらいに言われていて自分的にはかなり努力して入学した高校でもあった。だからこそ一日一日を大切に過ごそうと思っていたのかもしれない。

入学式の日、同じ中学校から熱田高校に進学した人がほとんどいなかったため、必要以上に緊張していた。体育館はクラスごとに席が分かれていて、唯一の中学時代からの友人が

同じクラスの列にいるのを見つけて「え！一緒じゃん」と叫んで「ねえ声大きい」と笑いながら言われ、緊張が解けたのを覚えている。高校生活で緊張していたのは、この日熱田の門をくぐって体育館に入るまでの一瞬だけだと思う。

1年から3年まで、どのクラスも仲が良かった。熱高祭や球技大会などイベントの度に一致団結するクラスが大好きだった。1年の時の合唱コンクールで金賞を取った時にみんなで泣きながら喜んだり、2年の修学旅行では子供みたいに全力ではし



やいだり。そんな学校生活で、今でも親友と呼べる仲間と出会えたことは私の人生の財産となった。卒業して10年が経ち、結婚・出産などそれぞれを取り巻く環境も変わった。今も定期的に集まって、会えば高校時代に戻ったような感覚で「あの頃の思い出話」をしては笑い合える、ずっと変わらない関係でいられることを嬉しく思う。

今、私の一番身近なところに子供の頃からずっと、もちろん高校時代も1つのことに打ち込んできた人がいる。辛いことも仲間と共に乗り越えたとか、そういった話を聞くと何かを一生懸命頑張った人を羨ましく思うし心から尊敬する。

私も「部活やっとなげばよかった」と漠然と思うこともあるが、今の充実した顔の自分を見るとただ楽しいだけの青春時代を送ってきたことは「なかなか良い選択したじゃん。」と誇らしく思える。

過去に戻るなら

64回生 山本 沙矢香



過去に戻ることができ、いつ戻りたいかと聞かれたら、迷わず高校1年生の春、入学式の日と答える

でしょう。そして戻ることができたら前よりもっと勉学に力を注ぎたいです。もちろん、部活動や遊びも忘れずに。

両親や先生方に「勉強しなさい」と言われた経験のある方は多いのではないのでしょうか。私はそのうちの1人です。

なぜ周りの大人達があんなに勉強しなさい、と言っていたのか大人

になって、社会人になった今、理解できた気がし

ます。やはり子どものうちから勉強すること、慣れること、子どもたちから何事にも疑問をもち、自分の

力で解決のために調べるということは大切なことだと思います。大人になつたら勉強のやりかたを教えてくれる人はそういません。そのため学生時代に勉強の方法についても学ぶ必要があります。

私は今、名古屋市役所に勤めております。この道が私にとって正しかったのかは分かりませんが、高校時代に授業の予習復習をし、毎日勉強する癖をつけていたおかげで現役合格することができたといつても過言ではありません。

学んだことは一生の財産です。最近は一つ覚えれば一つ忘れてしまった気がして脳の衰えを感じますが、学ぶ大切さを忘れず今後も社会に貢献していきたいと思えます。



同期会だより
 70周年記念式典当日（令和4年11月6日・東急ホテル）。
 総会終了後各回生の同期会が同ホテルで行われた。その様子の写真の一部を紹介したいと思います。



10 回生



11 回生

12 回生



右端 大竹由紀子（旧姓 吉村）先生



15 回生

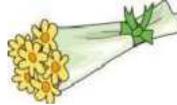
21 回生



17 回生



70周年記念事業の寄贈品
 「飾り戸棚」（1棟廊下 会議室前）



記載もれ 「運動場の人工芝化」御協賛者芳名録へ、19回生 矢野照明（旧姓宮口）様を追加します。申し訳ありませんでした。



人工芝完成にともなう寄贈品
 使用上の注意看板

寄贈本のご紹介
 『名古屋の童謡運動史』
 著者 12回生 戸苅恭紀



「寄贈本書庫」（図書館へ）

事務局たより

教職員の異動(令和5年度)

退職者・転出者・転入者一覽
退職者(敬称略)

校長 熊谷誠人 安城学園高
教諭 植田 祥江
教諭 宇佐美学史 津高(三重県)
教諭 小縣 須美
教諭 矢野 靖子 名古屋西(再)
転出員(敬称略)

教諭 植田 新一 名古屋南高
教諭 佐藤 高士 旭丘高
教諭 横井 大作 名古屋西高
教諭 加藤由布子 知立高
教諭 田岡 史吉 旭陵高
教諭(再) 杉浦良二 愛知総工科(再)
教諭(再) 宮崎 光幸 中村高(再)
教諭(再) 関澤 直久 千種高(再)
教諭(再) 平山 裕志 名古屋西高(再)
教諭(再) 佐藤 妙子 鳴海高(再)
事務長 中村 義浩 東海南高
主事 松岡 京子 千種高

転入職員(敬称略)
校長 桑山 幸久 東浦高
教諭 岩田 吉生 大府東高
教諭 木口 慎平 幸田高
教諭 大信田彦摩 海翔高
教諭 石原 直美 中川商業高
教諭 寺田友紀子 鳴海高
教諭 徳田 ゆか 初任者
教諭 神谷 宙希 初任者
教諭(再) 大西ありさ 熱田高(再)
教諭(再) 橋本 正秀 熱田高(再)
事務長 伊藤みよこ 昭和高
主事 森 万里子 県産業振興課

令和4年度

愛知県立熱田高等学校同窓会会計収支決算報告

(2022.3.21から 2023.3.25まで)

【収入の部】	
前年度繰越金	3,223,372
入会金 全日制 68回生 314名×@6,000円	1,884,000
” 定時制 54回生 16名×@6,000円	96,000
創立70周年記念事業実行委員会からの返金	5,000,000
名古屋銀行・ゆうちょ銀行 3件	20
合計	10,203,392 一a
【支出の部】	
会員データ 管理費 (廣濟堂) 1件	55,770
ホームページ管理費・レンタルサーバー費	236,149
寄贈 全日制67回・定時制53回 卒業証書ファイルミ3:	161,500
会報25号・26号卒業生へ配布(不足補充)	17,361
助成金 定時制通信制教育振興会費 5口×@2000	10,000
激励金 定通全国大会陸上競技(総体・国体)	40,000
激励金 全国高文連 文芸部参加記念	20,000
創立70周年記念総会並びに祝賀会費(別冊綴じ参照)	5,370,597
第3回ホームカミングデー開催費用(別冊綴じ参照)	504,700
会報25・26号製作費(別冊綴じ2冊参照)	241,193
慶弔費 2件 第15代石黒茂校長ご逝去・他	78,029
通信費 7件	32,140
印刷費 2件(住所変更届1,200枚含む)	23,760
事務用品 5件(封筒印刷他2件含む)	14,935
雑費 4件(図書券2件他)	54,058
合計	6,860,192 一b
次年度繰越金 a-b	3,343,200

令和5年3月25日、上記のとおり会計報告をします。

会計代表 神谷和雄

執行担当者

万前秀男 水谷優

令和4年度会計における証換書類並びに会計帳簿を精査したところ、正確に処理されていることを認めます。

平成5年3月31日

監査代表 木村隆秀



ため池の6月 (パステル画)

田植えのさなか
山間部のため池には
浮草がびっしり
羊草の絨毯



11 回生 田中和枝 (旧姓 竹内)

あとがきにかえて

増田一晴君を偲ぶ

「がんばれ熱高生」で中村日出夫君が同級生増田一晴君について触れている。私も増田君とは大変関係が深い。増田君との出会いは高校1年生。彼の文学への深い造詣・芸術全般にわたる幅広い知識。驚かされることばかりであった。彼が大学教育に携わった事もあり、よく彼の行きつけの寂れた飲み屋に誘われた。彼は静かにゆっくり話した。退職後、実家のある京都に移り住んだ。だが「変革の渦の中核」になりたいと手紙で語った。まもなく大腸ガンになったと知らせてきた。私も腎臓ガン手術後化学療法を続けていたので、電話はガンの話でもり上がった。2年前三十三間堂のお守りを贈ってくれた。しかし2023年1月彼の死を中村君から告げられた。その知らせは、魔法使いが杖の一振りであつてしまふという色のであった。目の周りの風景は全てを失い灰色と化した。木も花も色が無いのだ。それと同時に底知れぬ哀感が襲った。彼と同じ時代を生き同じ空気を吸った証とし、偲んで筆をとった。私自身の事ですが、体調状態のこともあり、70周年を区切りに、同窓会役員から降りたいと思います。お世話になりました。(同窓会会報係 11 回生 谷澤伸)

訃報

伊藤 元雄 5 回生 令和 3 . 8 .
野水 隆彦 5 回生 令和 3 . 7 . 26
増田 一晴 11 回生 令和 5 . 1 . 21

ご逝去に接し、謹んでご冥福をお祈り申し上げますと共にお知らせいたします。(係より) クラス幹事の皆様へ 訃報は悲しい出来事ですが、事務局まで葉書でご連絡ください。

題字 初代書道教諭 名郷紫山